

없음	명 칭(한글)	가락국태조릉송선전비				
	명 칭(한자)	駕洛國太祖陵崇善殿碑				
문화재지정	비지정					
시대/연대	시대	조선	연대	1884년(고종21년)		
유형/재질	유형	비문	재질	돌		
크기	높이 245cm, 너비 102cm, 두께 40cm					
출토지	경상남도 김해군 김해읍 북내리					
소재지	(한국)성균관대학교 박물관-서울특별시 종로구 성균관로 41 성균관대학교 박물관					
서체	해서(楷書)					
제작자	찬자	허전(許傳)	서자	조제화(趙濟華)	각자	미상
개관	<p>송선전은 가락국(駕洛國)의 김수로왕(金首露王)과 왕비 허씨(許氏)의 신위(神位)를 봉안하고 제사를 받드는 곳이다. 1792년(정조 16년)에 전교를 내려 축문(祝文)은 왕의 명의로 고하고 육품(六稟)은 예조에서 마련하도록 하였다. 해마다 음력 3월 15일과 9월 15일에 지금도 송선전에서 대제를 지낸다.</p> <p>송선전비(崇善殿碑)에는 김수로왕이 금합(金盒)에서 태어난 일부터 시작하여 분산(盆山)의 남쪽에 도읍(都邑)을 정하고 국호(國號)를 ‘대가락(大駕洛)’이라고 한 일, 왕비 허씨와의 성혼, 가락국이 국토를 확장하며 흥왕했던 일과 나라가 망하게 된 일 등을 자세하게 기록하고 있으며, 또 왕비 허씨에 관한 별도의 내용도 자세하게 기록하고 있다.</p> <p>비문은 허전(許傳)이 짓고, 조제화(趙濟華)가 글씨를 썼으며, 김현연(金顯漣)이 전액(篆額)하였다.</p> <p>현재 탁본은 성균관대학교박물관에 소장되어 있으며, 탁본된 시기는 1980년대로 추정된다.</p>					

<p>참고문헌</p>	<p>단행본 (단행본)한국보학연구소 편, 1999, 『김해김씨삼현파중 군수공휘건파유천계가승』, 한국보학연구소 (단행본)김용덕 편집, 1993, 『김해김씨판서공휘효돈파보』, 김용덕 (단행본)김정택, 1990, 『김해김씨삼현파중복응헌공후휘현유공계열보. 전권』, 한국보학연구소 편 (단행본)조동원 편저, 『한국금석문대계』 4, 원광대학교 출판국, 1985 (단행본)조선총독부, 『조선금석총람』 하, 일한인쇄소인쇄, 1919</p>
<p>관련금석문</p>	<p>없음</p>



판독	
판독자	강세구

駕洛國太祖陵崇善殿碑」

後裔正憲大夫行吏曹判書兼知 經筵春秋館義禁府事同知成均館事弘文館提學藝文館提學五衛都摠府都摠管 經筵日講官孔巖許傳謹撰」

外裔嘉善大夫吏曹叅判兼同知 經筵春秋館成均館義禁府事漢陽趙濟華謹書」

後裔將仕郎崇善殿叅奉金海金顯淮謹篆」

粵若稽古駕洛始祖王姓金氏諱首露降生之初有金瑞故曰金姓或曰少昊金天氏之後故曰金氏又曰首出爲生民之祖故以首露爲王號王」

誕降于東漢光武皇帝建武八年三月三日日就岐嶷甫十歲睿聖仁勇其知如神九部九干等推戴之立以爲王定都于盆山之陽國號大駕」

洛建武十八年壬寅三月望日也王既登大位破荒啓土開物成務俗因淳厯治尙惇化聘王后以正婚姻之禮封五弟以明本支之分立九卿」

以定官職之制建太子以嚴嫡統之重崇仁義興禮讓恤孤獨哀矜寡百濟虐滅箕氏則興問罪之師倭夷侵伐斯羅則下退兵之書於是神化」

洋溢威德遠被奄有弁韓之故地馬韓五十四國盡入版圖山南諸小國皆來朝獻尊王爲太王元君盛矣哉桓帝延熹之年壬寅王年百二十」

一自以倦勤欣然慕黃帝之升仙傳位于太子居登築別宮于知品川之方丈山中與太后移居而修鍊王自號曰普州皇太王號后曰普州皇」

太后山曰太王山宮曰太王宮越三十八年己卯三月二十三日薨乃獻帝建安四年也享年一百六十八在王位百二十年在皇太王位三十」

八年葬龜旨峯南子坐之原太子始卽眞是曰道王薨子成王麻品立薨子德王居叱彌立薨子明王伊尸品立薨子神王坐知立薨子惠王吹」

希立薨子莊王銓知立薨子肅王鉗知立薨子讓王仇衡立新羅强盛數加侵伐民人死亾讓王曰吾不欲以養人者害人且不忍見宗社之自」

我淪喪讓位於王弟仇亥率太子妃嬪抱祭器文物遷于方丈山中太王宮仇亥降于新羅羅封仇亥爲金官國主後授大角干以其地爲金官」

郡凡十世十一王歷年四百九十一新羅眞興王詔曰駕洛太祖生民之始王闢鴻濛據山海爰及許后胤業垂統神德偉功照輝千秋今其二」

陵俱在故都不可使草萊蕪沒香火明滅命州干修治之賜田二十頃以充享祀之需文武王曰朕首露王之外裔也遣官致祭復修二陵高麗」

文宗當首露王御極之舊甲壬寅特命知金州事金良鎰修陵園備禮祀事具載良鎰所撰碑文文則尙存碑則磨泐可慨也已革代以後未遑」

典禮邦人以爲神聖之君不敢不享每以冬至日俎豆不絕裔孫義城縣令金係錦文愍公金駟孫居是邦相與盡誠於追遠報本之道萬曆八」

年庚辰我十世祖曄爲嶺南觀察使大修二陵而備祭儀後十三年壬辰有寇掘王陵神兵起而滅之直長許景胤率鄉人封築之後五十三年」

乙酉領相許積爲道伯時增修陵寢豎碑碑文右議政許穆撰逮我英宗大王乙丑命曰首露王陵許后陵祭享一禮舉行 正宗大王壬」

子遣閣臣李晚秀奉審二陵合享之儀親製致祭文若曰惟聖啓土惟天作合歆我肇禋祉我熙洽云云因以爲常享祝冊錫之土田釐」

以牲牢春秋修其歲事今我」

統天隆運肇極敦倫聖上十五年戊寅因傳之上疏陳乞 命廟堂稟定領議政李最應以爲當依東京崇德殿成規 上允之於是改」

築寢廟 賜號曰崇善殿合享如舊禮設置寢郎以後孫中金許兩姓迭代薦授使之奉守 聖朝崇報之義之德天高而地厚矣」

太后姓許氏名皇玉盖云阿隄陀國君之女或曰南天竺國君之女或曰西域許國君之女亦云許黃之國方外別國譜牒及金官古事東史綱目等書雜出者」

不一也駕洛王七年戊申后乘大舶浮海而來王設幔殿以迎之自言妾阿隄陀國君之公主也年今十六父語妾曰夢上帝命曰駕洛元君未定配」

耦宜遣王女以后之爾其往哉乃載石塔于船以鎮風濤故妾得以至此王遂立以爲后盖皇玉夫人亦曰普州太后后生于建武癸巳七月七日薨」

于建安己卯三月朔日壽一百六十七葬王陵西北一里而近亦子坐后生子男十人后臨薨請於王曰妾於東土客也妾沒之後悲姓之」

不傳也王感其言錫二子姓許氏後世各以其所受封之地若所居之鄉貫籍有金海孔巖河陽泰仁漢山之別焉」

上之二十一年甲申十月初八日立」

해석	
해석자	노효경

가락국태조릉송선전비(駕洛國太祖陵崇善殿碑)

후손(後孫)으로 정헌대부(正憲大夫) 행 이조판서 겸 지경연 춘추관 의금부사 동지성균관사 홍문관제학 오위도총부도총관 경연일강관(行吏曹判書兼知經筵春秋館義禁府事同知成均館事弘文館提學五衛都摠府都摠管經筵日講官)인 공암(孔巖)의 허전(許傳)은 삼가 비문(碑文)을 짓고, 외가(外家)의 후손으로 가선대부(嘉善大夫) 이조참판 겸 동지경연 춘추관 성균관 의금부사(吏曹參判兼同知經筵春秋館成均館義禁府事)인 한양(漢陽)의 조제화(趙濟華)는 삼가 글씨를 쓰고, 후손으로 장사랑(將士郎) 송선전 참봉(崇善殿參奉)인 김해(金海)의 김현연(金顯漣)은 삼가 전액(篆額)을 하다.

아! 이에 옛날을 상고해보건대, 가락국(駕洛國)의 시조(始祖)인 왕(王)의 성(姓)은 김씨(金氏)이고, 휘(諱)는 수로(首露)이다. 처음 탄생할 때에 금합(金盒)에서 태어나는 상서로운 일이 있었기 때문에 김성(金姓)이라고 하였다. 또는 소호(小昊) 김천씨(金天氏)의 후손이기 때문에 김씨(金氏)라고 한다. 또 말하기를, 맨 먼저 세상에 나와서 백성들의 조상이 되었기 때문에 ‘수로(首露)’로 왕호(王號)를 삼았다고 한다.

왕은 동한(東漢) 광무황제(光武皇帝) 건무(建武) 8년(서기 32년) 3월 3일에 태어났으며, 날이 갈수록 숙성(熟成)하여 겨우 10살이 되어서는 슬기롭고 용맹하여 그 지혜가 신(神)과 같았다. 9부(部)의 9간(干) 등이 추대(推戴)하여 왕으로 세우니 분산(盆山)의 남쪽에 도읍(都邑)을 정하고 국호(國號)를 ‘대가락(大駕洛)’이라고 하였다. 건무 18년 임인년(서기 42년) 3월 보름에 왕이 대위(大位)에 올라 세상을 개벽(開闢)하고 만물(萬物)을 뜻을 통하여 천하(天下)의 일을 완수하니, 세속(世俗)은 이로 인해 순박해지고 다스림은 오히려 두텁게 교화(教化)되었다.

왕후(王后)를 맞이함으로써 혼인(婚姻)의 예(禮)를 바로 잡고, 다섯 명의 아우를 봉(封)함으로써 근본과 결가지의 구분을 밝혔으며, 9경(卿)을 세움으로써 관직(官職)의 제도를 정하고, 태자(太子)를 세움으로써 적자(嫡子)가 계통(系統)을 이어받는 중대함을 엄격하게 하였다. 인의(仁義)를 숭상하고 겸양(謙讓)을 일으키며, 부모 없는 아이와 자식 없는 노인을 보살피고 홀아비와 과부를 가엾게 여겼다.

백제(百濟)가 기씨(箕氏)를 멸망시키니 죄를 묻는 군대를 일으켰고, 왜적(倭賊)이 사라국(斯羅國)을 침벌(侵伐)하니 군대를 물리도록 하는 글을 내려 보냈다. 이에 신비한 교화가 흘러넘치고 위엄 있는 덕화(德化)가 먼 지역에까지 미치어 문득 변한(弁韓)의 옛 땅을 소유하였고 마한(馬韓) 54국(國)이 모두 가락국의 영역 안으로 들어왔으며, 산 남쪽의 여러 작은 나라들이 와서 조빙(朝聘)하고 왕을 높여 ‘태왕원군(太王元君)’으로 삼았으니, 성대하도다!

환제(桓帝) 연희(延熙) 임인년(서기 162년)에 왕의 나이가 121살이었는데 스스로 부지런히 일하는데 지쳤다라고 생각하여 혼연히 황제(皇帝)가 신선(神仙)이 된 것을 그리워하여 태자 거등(居登)에게 왕위(王位)를 전하고, 별궁(別宮)을 지품천(知品川)의 방장산(方丈山) 안에 짓고 태후와 함께 옮겨 살면서 수련(修鍊)하였다. 왕은 스스로 자신의 호칭을 ‘진주황태왕(晉州皇太王)’이라 하고, 왕후의 호칭을 ‘진주황태후(晉州皇太后)’라고 하며, 산의 호칭은 ‘태왕산(太王

山)’이라고 하고, 궁(宮)의 호칭을 ‘태왕궁(太王宮)’이라고 하였다.

38년이 지난 기묘년(서기 199년) 3월 23일에 홍서(薨逝)하니, 헌제(獻帝) 건안(建安) 4년이다. 향년(享年)은 168세였는데, 왕위에 있는 지 120년이었으며 황태왕위(皇太王位)에 있는 지 38년이였다. 구지봉(龜旨峯) 남쪽의 자좌(子坐)의 언덕에 장사(葬事)를 치렀다.

태자가 비로소 즉위(卽位)하니, 참으로 이 사람이 도왕(道王)이다. 도왕이 홍서하니, 아들 성왕(成王) 마품(麻品)을 세웠다. 성왕이 홍서하니, 아들 덕왕(德王) 거질미(居叱彌)를 세웠다. 덕왕이 홍서하니, 명왕(明王) 이시품(伊尸品)을 세웠다. 명왕이 홍서하니, 아들 신왕(神王) 좌지(坐知)를 세웠다. 신왕이 홍서하니, 아들 혜왕(惠王) 취희(吹希)를 세웠다. 혜왕이 홍서하니, 아들 장왕(莊王) 질지(銓知)를 세웠다. 장왕이 홍서하니, 숙왕(肅王) 겸지(鉗知)를 세웠다. 숙왕이 홍서하니, 아들 양왕(讓王) 구형(仇衡)을 세웠다.

신라(新羅)가 강성해져서 자주 침벌하여 백성들이 사망하였다. 양왕이 말하기를, “내가 사람을 기르기 위한 토지로써 사람을 해치고 싶지가 않다. 그리고 종사(宗社)가 나로부터 끊어지는 것을 차마 보지 못하겠다.”하고, 왕제(王弟) 구해(仇亥)에게 왕위를 양위(讓位)하였다. 그리고 태자와 비빈(妃嬪)을 거느리고 제기(祭器)와 문물(文物)을 가지고 방장산 안의 태왕궁으로 은둔(隱遁)하였다.

구해가 신라에 항복하니 신라가 구해를 ‘금관국주(金官國主)’로 봉하였으며, 뒤에 대각간(大角干)을 제수(除授)하고 그 지역을 금관군(金官郡)으로 삼았다. 모두 10대(代)에 걸쳐 열한 명의 왕이 재위하였으며, 나라가 유지된 햇수가 491년이다.

신라 진흥왕(眞興王)이 조서(詔書)를 내리기를, “가락의 태조(太祖)는 백성의 시조로서 왕이 혼돈한 세상을 개벽하고 산과 바닷가에 근거할 터를 잡았다. 이에 허 황후(許皇后)와 함께 나라를 세워 후손에게 전해주니 신묘한 덕화와 위대한 공적(功績)이 영원히 빛났다. 이제 그 두 분의 능(陵)이 모두 옛 도읍에 있으니 잡초에 뒤덮이고 제사가 끊어지게 해서는 안 된다.”하고, 주간(州干)이 수리하고 전답(田畓) 20경(頃)을 주어서 제사를 지내는 비용에 충당하라고 명하였다. 문무왕(文武王)이 이르기를, “짐은 수로왕(首露王)의 외가 후손이다.”하고, 관원을 보내 치제(致祭)하게 하고 다시 두 분의 능을 수리하게 하였다.

고려(高麗) 문종(文宗)이 수로왕이 즉위한 임인년(문종 12, 1062년) 옛 갑자(甲子)를 만나 지금주사(知金州事) 김양일(金良鎰)에게 능원(陵園)을 수리하고 제사를 갖추라고 특별히 명한 일이 모두 김양일이 지은 비문에 실려 있는데, 비문은 아직까지 남아 있으나 비석은 마모(磨耗)되었으니 애석하다.

왕조(王朝)가 바뀌고 난 뒤에 전례(典禮)를 거행할 겨를이 없었는데 나라 사람들이, ‘신성한 임금을 감히 제사지내지 않을 수 없다.’라 하고서 매년 동짓날에 제사를 지내고 중단하지 않았다. 후손인 의성현령(義城縣令) 김계금(金係錦)과 문민공(文愍公) 김일손(金駟孫)이 이 땅에 거주하면서 서로 더불어 옛 조상을 추모하고 근본을 보답하는 도리(道理)에 정성을 다하였다.

만력(萬曆) 8년 경진년(선조 13, 1580년)에 우리 10대조(代祖) 김엽(金曄)이 두 능을 대대적으로 수리하고 제사지내는 의식을 갖추었다. 그로부터 13년 뒤인 임진년(선조 25, 1592년)에 왜구(倭寇)가 왕릉(王陵)을 파헤치자 신병(神兵)이 일어나서 무찔렀으며, 직장(直長) 허경운(許景胤)이 고을 사람들을 거느리고 봉분(封墳)을 쌓았다. 그로부터 53년 뒤인 을유년(인조 23, 1645년)에 영상(領相) 허적(許積)이 도백(道伯)으로 있을 때에 능침(陵寢)을 더 크게 늘려 수리하고 비석을 세웠는데, 비문은 우의정(右議政) 허목(許穆)이 지었다.

우리 영종 대왕(英宗大王) 을축년(영조 21, 1745년)에 이르러 명하시기를, “수로왕의 능과 허

왕후의 능에 제사를 일체 거행하라.”하였다. 정종 대왕(正宗大王) 임자년(정조 16, 1792년)에 각신(閣臣) 이만수(李晩秀)를 보내어 두 능에 함께 제사지내는 의식을 봉심(奉審)하게 하고, 치제문(致祭文)을 직접 지었다. 제문(祭文)에 이르기를, “성왕(聖王)께서 세상을 개벽하시니 하늘만이 그의 짝이 되었다. 우리의 첫 제사를 흠향(歆饗)하시어 우리에게 안락하고 화목한 복(福)을 주셨다.”운운(云云)하고, 이로 인하여 항상 제사할 때의 축문(祝文)으로 삼도록 하고, 토지를 하사(下賜)하고 희생(犧牲)을 주어 봄가을로 제사를 지내도록 하였다.

지금 우리 통천 용운 조극 돈륜 성상(統天隆運肇極敦倫聖上) 15년 무인년(고종 15, 1878년)에 내가 상소(上疏)하여 요청한 일로 인하여 묘당(廟堂)에서 품정(稟定)하라고 명하였는데, 영의정(領議政) 이최응(李最應)이 “동경(東京 경주)의 승덕전(崇德殿) 전례(前例)에 따라서 거행해야 합니다.”라고 하니, 성상께서 윤허(允許)하셨다. 이에 침묘(寢廟)를 개축(改築)하고, 전호(殿號)를 ‘숭선전(崇善殿)’이라고 하였다. 그리하여 옛 전례(典例)와 같이 함께 제사하고, 침낭(寢郎)을 두어 후손 중에서 김씨(金氏)와 허씨(許氏) 두 성씨(姓氏)를 번갈아 제수하여 받들어 지키게 하였으니, 성조(聖朝)께서 융성하게 보답한 의리(義理)를 실천한 덕(德)이 하늘처럼 높고 땅처럼 두텁다고 하겠다.

태후(太后)의 성은 허씨(許氏)이고 이름은 황옥(皇玉)인데, 대체로 아유타국(阿隃陀國) 임금의 딸이라고도 하고 남천축국(南天竺國) 임금의 딸이라고도 하며 서역허국(西域許國) 임금의 딸이라고도 한다. 또한 허황국(許黃國)은 우리나라 밖에 있는 다른 나라라고 하여 보첩(譜牒)과 『금관고사(金官古事)』, 『동사강목(東史綱目)』 등의 책에 섞여 나오는 것이 동일하지가 않다.

가락왕(駕洛王) 7년 무신년(서기 48년)에 태후가 큰 배를 타고 바다를 건너오니 왕이 휘장(揮帳) 친 전각(殿閣)을 설치하고 맞이하였다. 태후가 스스로 말하기를, “첩(妾)은 아유타국 임금의 공주이며 나이는 16살입니다. 아버지께서 저에게 말씀하셨습니다. ‘꿈에 상제(上帝)께서 말씀하시기를, 가락원군(駕洛元君)이 아직 배필(配匹)을 정하지 못하였으니 왕의 딸을 보내서 태후가 되게 하라고 하였으니, 너는 떠나라.’고 하였습니다. 이에 석탑(石塔)을 배에 싣고서 바람과 파도를 잠재웠기 때문에 첩이 여기에 이를 수 있었습니다.”라고 하니, 왕이 마침내 그를 세워서 태후로 삼았다.

황옥부인(皇玉夫人)을 ‘진주태후(晉州太后)’라고도 한다. 태후는 건무 계사년(서기 33년)에 태어나서 건안 기묘년(서기 199년) 3월 초하루에 홍서하니, 향년은 167세였다. 왕릉(王陵)에서 서북쪽으로 1리(里)되는 곳에 장례(葬禮)를 치렀는데 자좌(子坐)의 방향에 가깝다.

태후는 아들 열 명을 낳았는데, 태후가 홍서할 때가 되어 왕에게 청하기를, “첩은 동쪽 나라에 있어서는 손님입니다. 첩이 죽고 나면 첩의 성씨가 전해지지 않을 것을 서글픔니다.”라고 하니, 왕이 그 말에 느낀 바가 있어서 두 아들에게 허씨 성을 주었다. 후세(後世)에 각각 봉지(封地)를 받은 곳과 거처하는 고을로 관향(貫鄉)을 삼아 김해(金海), 공암(孔巖), 하양(河陽), 태인(泰仁), 한산(漢山)의 구별이 있게 되었다.

성상(聖上)께서 즉위하신 지 21년째인 갑신년(고종 21, 1884년) 10월 8일에 세우다.